

| Prima parte                         | Discipline                                                                                                                                                                                      | Traguardi*            | Obiettivi di apprendimento*                                  | Mappa delle attività e dei contenuti<br>(indicazioni nodali)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | U. A. n.2<br>“Mettramoci in gioco” |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| Obiettivi di apprendimento previsti | IT                                                                                                                                                                                              | A-B-C-D-E-F-G-H-I-J   | 1-4-5-6-9-11-12-15-17-18-19-20-21-22-25-26-28-29-32-35-36-37 | <div><div><div><div><div><b>PAROLE</b><br/>Un film per volare: laboratori di riflessioni sui messaggi del film..<br/>Analisi e riflessioni<br/>Descrizioni dei personaggi<br/>Lettura, ascolto, comprensione, analisi e produzione dei seguenti testi: argomentativo, poetico, informativo, umoristico, cronaca<br/>Analisi logica<br/><b>(IT-IN-ST-GEO-AI-TEC-</b></div><div><b>NUMERI E...</b><br/>Pensiero libero, tra logica e fantasia: superare i propri limiti per sperimentarsi in situazioni nuove.<br/>Una storia per allenarsi a risolvere problemi.<br/>Percentuale, sconto e interesse.<br/>La compravendita.<br/>Il sistema metrico decimale.<br/>Perimetro e area dei poligoni regolari.<br/>La circonferenza e il cerchio.<br/><b>(MAT- -AI-TEC-)</b></div><div><b>SPAZIO</b><br/>Analisi delle regioni presente nel testo.<br/>Lettura, comprensione e interpretazione della realtà naturale e sociale delle regioni italiane.<br/><b>(GEO-AI-)</b></div><div><b>TEMPO</b><br/>Ricostruzione della storia ascoltata.<br/>In volo nella storia del nostro paese: la civiltà romana: dalla monarchia all'impero. Invasioni barbariche e caduta dell'Impero romano d'occidente.<br/><b>(STO-GEO-MAT)</b></div><div><b>NATURA E TECNOLOGIA</b><br/>Conoscenza dei livelli di organizzazione delle diverse strutture del corpo umano: dalla cellula agli apparati.<br/>Educare corpo e mente al benessere ed alla socialità.<br/>La tecnologia al servizio della creatività<br/><b>(SC- -EC-AI-TC-IN)</b></div><div><b>ESPRESSIONE</b><br/>Esecuzione di attività individuali e di squadra.<br/>• Attività teoriche mirate alla conoscenza e alla cura del proprio corpo.<br/>• Educazione all'ascolto di diverse tipologie di brani musicali.<br/>Esecuzione di brani musicali.<br/>Musica e movimento: coreografie a tema.<br/>Analisi di opere d'arte e rappresentazione grafica attraverso varie tecniche.<br/>• Uso di software didattici<br/><b>(AI-MU-EC-IT-EF-L2-TI)</b></div><div><b>CONVIVENZA</b><br/>Libertà e legalità: consapevolezza di sé, come persona e cittadino, del proprio ruolo attivo nel piccolo e grande gruppo sociale nel quale riconoscersi e condividere responsabilità.<br/>Progetto “Fuoriclasse”<br/>Feeling free and active citizens.<br/><b>(EC-SC-CLIL-IT-AI-MU-L2-EF)</b></div><div><b>Visione del FILM: “UP”</b></div></div></div></div></div> |                                    |
|                                     | ING                                                                                                                                                                                             | A-B-C-D-E             | 1-2-3-5-6-7-9-10-11                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                    |
|                                     | MU                                                                                                                                                                                              | B-C-D-E-F-G           | 2-3-4-5-6                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                    |
|                                     | AI                                                                                                                                                                                              | A-B-C-D               | 1-2-3-4-6-7-10-                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                    |
|                                     | EF                                                                                                                                                                                              | A-B-C-E-G             | 2-3-4-5-6-7-8-9                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                    |
|                                     | ST                                                                                                                                                                                              | A-B-C-E-G-H-I-J       | 2-3-4-7-8-9-10-11                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                    |
|                                     | GEO                                                                                                                                                                                             | A-C-D-                | 3-4-6a-7-8-                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                    |
|                                     | MAT                                                                                                                                                                                             | A-B-C-D-E-F-G-H-I-J-K | 1-6-7-8-10-11-12-14-17-18-19-20-21-22-23-24-25               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                    |
|                                     | SC                                                                                                                                                                                              | B-F-G-H-I             | 9-10-                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                    |
|                                     | TE                                                                                                                                                                                              | B-E-                  | 3-6-9-10-11-14-15-                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                    |
|                                     | EC                                                                                                                                                                                              | B-C-D-E-G-I-L-N       | B4-C2-D1-E1-G2-I1-L2-N2                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                    |
|                                     |                                                                                                                                                                                                 |                       |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                    |
| Personalizzazioni<br>(eventuali)    | Discipline                                                                                                                                                                                      | Traguardi*            | Obiettivi di apprendimento*                                  | Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                    |
|                                     | IT                                                                                                                                                                                              |                       |                                                              | Gli alunni A, B, C svolgeranno attività semplificate e/o guidate dall'insegnante.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                    |
|                                     | MAT                                                                                                                                                                                             |                       |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                    |
|                                     | COMPITO UNITARIO**                                                                                                                                                                              |                       |                                                              | Stesura di un copione per performance di fine anno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                    |
| Metodologia                         | Modello Senza Zaino, approccio ludico, circle time, brainstorming, didattica laboratoriale, peer tutoring, role-playing, cooperative learning, problem solving, robotica educativa, CLIL, yoga, |                       |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                    |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|                                                    | meditazione.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             |
| <b>Verifiche</b>                                   | Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: riflessioni parlate in gruppo, osservazioni sistematiche e occasionali, verifiche scritte, compiti di realtà.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |
| <b>Risorse da utilizzare</b>                       | Aula, spazi laboratoriali antistanti, atrio, palestra, giardino, aula verde, parco Punta Perotti, litorale. Libri, albi illustrati d'autore, fotocopie, immagini di vario genere, materiale strutturato (Senza Zaino: leggio, pannellistica, strumenti didattici tattili, scatole grammaticali, giochi didattici cartacei e online, planisfero muto), cartoncini, colori, materiale di recupero, lettore CD, CD audio, LIM, PC portatile tappetini.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             |
| <b>Bibliografia</b>                                | "Cresco, i segreti del nostro DNA" di Nicola Davide, editoriale Scienza<br>"Nel mio corpo..." di Mirjana Farkas, edito da Fatastrac<br>"Viaggi" di Anna Benotto edito da Lupoguido<br>"Storia di Milo il gatto che non sapeva saltare" di Costanza Rizzacasa D'Orsogna edito da Guanda<br>"La spada del re di Scozia" di Sir Steve Stevenson collana Agatha Mistery edito DeAgostini<br>"L' enigma del faraone" di Sir Steve Stevenson collana Agatha Mistery edito DeAgostini<br>"Lo specchio di Lorenzo" di Gabriele Clima e Sarah Khoury edito da Piemme<br>"Ascolta mamma" di Sachie Hattori edito da KiraKira<br>"La Divina Commedia" di Daniele Aristarco e illustrato da Marco Somà edito da Einaudi Ragazzi<br>"L'Infinito" di Giacomo Leopardi illustrato da Marco Somà con un pensiero di Daniele Aristarco edito da Einaudi Ragazzi |             |
| <b>Tempi</b>                                       | Da febbraio a maggio.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |
| <b>Obiettivi di apprendimento contestualizzati</b> | <b>GEOGRAFIA</b><br>6a Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |             |
| <b>Competenze chiave europee di riferimento</b>    | x1 Competenza alfabetica funzionale<br>x2 Competenza multilinguistica<br>x3 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria<br>x4 Competenza digitale<br>x5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare<br>x6 Competenza in materia di cittadinanza<br>x7 Competenza imprenditoriale<br>x8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             |
| <b>Note</b>                                        | * Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli <b>OO. AA. contestualizzati</b> . / ** Con riferimento alle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |             |
| <b>Seconda parte</b>                               | <b>Titolo dell'U. A.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>N. 1</b> |
| <b>Diario di bordo</b>                             | <b>Strategia metodologica</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |

Gli alunni sono stati coinvolti nella visione del film: “ **UP** ” all’interno del progetto scolastico Our Movie. Le avventure dei protagonisti hanno stimolato gli alunni ad esplorare situazioni avventurose a loro ignote, viaggiando con la fantasia nel tempo e nello spazio. Dalla visione del film alla scrittura di un copione, mettendosi in gioco con la scrittura creativa e la realizzazione di coreografie e scenografie per lo spettacolo di fine anno.

### **Situazione problematica di partenza**

Guardando insieme il film in inglese proviamo a ricostruire i dialoghi mettendo in gioco le nostre competenze, i palloncini riescono a sollevare la casa e a farla spiccare in volo, sorvolano i mari fino ad arrivare alle Paradise falls . E noi siamo in grado di volare mettendo in gioco tutto noi stessi ? Siamo pronti al nostro futuro? Abbiamo paura di crescere? Cosa possiamo fare per essere pronti? Come possiamo gestire la p l’ansia ?

### **Attività**

#### **Area delle parole**

Lecture viaggi e giochi tra i diversi generi letterari. Ascolto e lecture di diversi testi narrativi, conversazioni guidate sulle caratteristiche di ogni genere e comparazioni, realizzazioni di mappe di sintesi e individuazione dei tratti distintivi di ciascuno. Produzione in forma operativa e individuale di testi di vario genere applicando le tecniche apprese. Il testo espositivo: struttura e composizione; le informazioni date; l’argomento e le parole chiave. I diversi tipo di pubblicazioni giornalistiche. Gli ingredienti dell’articolo di cronaca e il suo linguaggio giornalistico: struttura, regola delle 5 W: produzione di testi di cronaca. Il testo argomentativo: scopo- struttura e linguaggio. Analisi di testi argomentativi sul tema del bullismo: la tesi e l’antitesi. Produzione di testi argomentativi: “la mia opinione riguardo a...” Produzione di riassunti su testi informativi e storici; utilizzo delle mappe e degli schemi per un metodo di lavoro in merito alla scrittura di testi di vario genere. Lettura di diversi componimenti poetici, tratti da periodi storici lontani tra loro con argomenti e linguaggi differenti; analisi delle diverse figure retoriche e loro utilizzo. Scrittura di poesie di tema diverso. Analisi e lettura di copioni teatrali per scrivere il proprio monologo per il recital di fine anno. Lettura e comprensione di testi in preparazione alla prova Invalsi. Riflessione linguistica: attività ed esercizi di analisi grammaticale: i modi dei verbi nella forma attiva. Verbi transitivi e intransitivi; forma attiva e passiva; verbi riflessivi, impersonali, servili e irregolari. Sintassi: la frase (minima ed espansa), il soggetto, il predicato verbale e nominale; il complemento oggetto; i complementi indiretti.

#### **Area delle parole in L2**

La pacifica convivenza dei popoli parte dal rispetto di regole non scritte che

qualificano l'uomo come cittadino globale. La classe ha percorso un lungo viaggio alla scoperta dei principi che definiscono il gioco della vita: libertà, giustizia e cura dell' "altro da sé" per approdare alla scoperta dei talenti di ognuno che, se condivisi con la comunità, contribuiscono alla costruzione di una società libera e giusta.

#### **RULES AND REGULATIONS**

Grammar: modal verbs, personal pronouns

Vocabulary: word cloud on "Respect", "Rights", "Duties"

Resources: Sport and fairplay

#### **FREEDOM**

Grammar: modal verbs

Vocabulary: Spidergraph on the words freedom and liberty

Resources: Creative writing (poems), riddles, educational videos on Martin Luther King

#### **CITIZENSHIP**

Grammar: personal pronouns, adjectives and relative clauses

Vocabulary: focusing on being active citizens

Resources: Song "We are the world"

INVALSI: guide and practice tests

### **Area del tempo**

Conversazioni guidate sul concetto di storia e sul metodo utilizzato dagli studiosi per ricostruire il passato. Conoscenza cronologica, periodizzazione, collocazione dei fatti sulla linea del tempo. Roma : la Monarchia nascita della città tra storia e leggenda, le prime conquiste, l'economia , l'esercito e l'abbigliamento. Roma : la Repubblica. Roma conquista l'Italia, le guerre puniche, l'organizzazione sociale, i contrasti sociali , il primo sciopero e le prime conquiste civili, l'avvento di Giulio Cesare: ascesa e fine , la conclusione delle guerre civili , l'ascesa di Ottaviano. Roma : l'Impero, la creazione di un mito eterno: cultura e società, dominio del Mediterraneo, i successori di Augusto fino agli imperatori cristiani; le invasioni barbariche e la fine dell'Impero. Lo studio di questi argomenti è stato fatto in continuo riferimento a quella che è l'attuale situazione geo-politica italiana ed europea, per creare il senso di continuità e memoria che specifica la disciplina in modo autentico.

### **Area della convivenza**

Percorso interdisciplinare sui temi della solidarietà- legalità e ambiente.

**Solidarietà:** nel triste scenario delle guerre in atto e dei suoi coinvolgimenti socio culturali in Europa nonché nel clima negativo sulla sfera emotivo-affettivo del mondo dei bambini causato dalle terribili immagini proposte dai media, si indirizza il percorso didattico sul tema della solidarietà nei confronti delle popolazioni colpite dalla guerra ricercando gli aspetti di bontà di una società che si mobilita per aiutare chi soffre Laboratorio di letture.

**Legalità:** non c'è pace se non ci sono giustizia e legalità. Letture di albi illustrati a tema .

**Ambiente:** La crisi climatica, disastri ambientali, le attività dell'uomo in contrasto con l'equilibrio della natura. Lettura di albi illustrati e visione di documentari.

### **Area dei numeri e...**

Riepilogo e consolidamento dei grandi numeri: dal milione al miliardo, attraverso materiale strutturato e non / I valori posizionali nelle diverse tabelle / Dai numeri astronomici ai numeri atomici / La frazione di un numero: dall'intero alla frazione e dalla frazione all'intero / Riflessione sulla scrittura frazionaria e denominazione delle sue parti/Confronto tra frazioni e loro ordinamento / La frazione complementare / Individuazione e distinzione di frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti / Le espressioni: regole fondamentali per la risoluzione / Situazioni problematiche con l'applicazione di esse/ La percentuale / Lo sconto / L'aumento e l'interesse / La compravendita / Utilizzazione di monete e banconote in euro in contesti di compravendita / Calcolo del guadagno, del ricavo e della spesa / Discriminazione del costo unitario e totale/Le misure convenzionali degli intervalli di tempo / Operazioni con le misure di tempo/Completamento di una mappa riepilogativa sulla misura/Individuazione dell'unità di misura convenzionale per la misurazione di superfici e comprensione del rapporto esistente tra le varie misure / Risoluzione di situazioni problematiche con riferimento alle misure di tempo, lunghezza, capacità e peso / Risoluzione di problemi con peso netto, peso lordo e tara / Consolidamento dell'uso di indici statistici: moda, media, mediana / La probabilità come rapporto tra casi favorevoli e casi possibili / Individuazione dell'unità di misura convenzionale per la misura della superficie e comprensione del rapporto esistente tra le varie misure; di composizione, scomposizione ed equivalenza tra il cmq, il dmq e il mq; costruzione del metro quadrato con i decimetri ritagliati dagli alunni sulla carta millimetrata / Individuazione dei multipli del metro quadrato / I concetti di congruenza, equi-estensione ed isoperimetria / Costruzione di figure equiestese con modelli poligonali / Riconoscere le forme adatte per ricoprire le superfici dei poligoni / I poligoni regolari e l'apotema / I numeri fissi e il calcolo dell'area / Riconoscimento degli elementi che costituiscono circonferenza e cerchio / Calcolo della misura della circonferenza e dell'area del cerchio / Riconoscimento delle principali figure solide/ Risoluzione di situazioni problematiche applicando le conoscenze e i concetti geometrici appresi.

### **Area dell'espressività**

L'arte nella sua accezione più ampia ha permesso a ciascun alunno di esprimere il suo Io più profondo, lo studio delle linee e dei colori ha evidenziato come essi siano in grado di individuare delle caratteristiche peculiari e all'apparenza insignificanti. Così lo studio di alcune delle più importanti opere della Storia dell'arte ha permesso di entrare in contatto con termini specifici e concetti "alti". Con la visione dei film della rassegna i bambini si sono sentiti avvolti da una cascata di colori, animazioni e suoni che armonizzati nella loro fantasia, li hanno portati ad avvicinarsi alle emozioni dei personaggi e ad immedesimarsi nelle loro vicende. La musica usata come

sottofondo alle attività laboratoriali e lo studio di alcune canzoni pop con tematiche sociali ci ha permesso invece di contestualizzare ancora meglio aspetti etici/sociali e morali con più semplicità.

Così i laboratori manipolativi organizzati per la creazione dei regali per il papà: ( il sacchetto per il tris) e la mamma ( il braccialetto intrecciato) hanno visto la presenza di alcuni genitori che hanno aiutato i bambini a realizzarli stabilendo così un' alleanza scuola/famiglia.

### **Educazione motoria**

L'unità di apprendimento "Mettiamoci in gioco" ha accompagnato i bambini delle classi quinte in un simbolico viaggio di crescita, verso il grande salto che li porterà alla scuola secondaria. In continuità con il percorso già intrapreso nel primo quadrimestre le attività di educazione motoria si sono trasformate in vere e proprie esperienze di "volo" in cui ogni alunno ha potuto mettere in gioco le competenze acquisite, misurarsi con nuove sfide e sviluppare un maggior senso di autonomia e collaborazione.

Attraverso il gioco i bambini hanno sperimentato il significato del cambiamento e del passaggio, rafforzando la fiducia in sé stessi e nei compagni. L'esperienza motoria è diventata quindi occasione per riflettere sul valore del gruppo, sull'importanza delle regole condivise e sull'accoglienza della novità ed il corpo è stato il mezzo attraverso cui esprimersi, confrontarsi e prepararsi al nuovo cammino. Sono stati così svolti dai ragazzi numerosi esercizi sempre con impegno : esercizi di riscaldamento, giochi di mira, precisione, agilità, reazione, anticipazione, equilibrio, motricità fine. Percorsi. Giochi individuali e di gruppo. Sviluppo capacità coordinative. Staffette. Giochi sulla capacità di ritmizzazione. Giochi con palla. Organizzazione del Senza Zaino Giochi Day.

### **Area dello spazio**

Il Viaggio è un'avventura che cambia la vita, proprio come quando la casa del film UP, sfidando tutti i pregiudizi e la barbarie della cementificazione, spicca il volo, lasciando alle spalle la sicurezza per scoprire il mondo. Gli alunni riflettendo sulla storia del film hanno colto il seguente significato: *“Ogni viaggio è un'occasione per scoprire nuovi orizzonti, e ogni nuovo orizzonte ci sfida a metterci in gioco”*, attraverso, anche, la scoperta e la conoscenza delle regioni d'Italia. Lo studio delle regioni, infatti, ha permesso agli alunni di conoscere meglio il territorio italiano e di compiere un interessante viaggio nel suggestivo e ricco patrimonio naturale e culturale del nostro Paese. Inoltre, ha consentito a ciascun alunno di comprendere che l'individuo fa parte di una comunità territoriale organizzata, in cui gli elementi naturali sono collegati in un rapporto di connessione e di interdipendenza con gli elementi antropici e l'importanza del rispetto del proprio ambiente. Gli alunni molto incuriositi hanno iniziato il fantastico viaggio dell'Italia partendo dalle regioni del sud soffermandovi, in modo particolare, sulla nostra regione, la Puglia, (origine del nome cenni storici, significato dello stemma, cenni storici e relative rappresentazioni

grafiche). Di ciascuna regione è stata realizzata la cartina fisica su carta lucida e completato uno schema d'identità con la ricerca degli elementi fisici (tipi di territorio-aerogramma, posizione geografica e confini tramite l'utilizzo dei punti cardinali, orografia, idrografia, clima e aree protette), dei dati della popolazione (superficie, densità e abitanti) delle città (Capoluogo e province), delle attività economiche (settore primario, secondario, terziario e terziario avanzato), dei piatti tipici e delle curiosità. I mediatori didattici utilizzati, come le cartine geografiche, visione di video, fotografie e immagini hanno permesso una visualizzazione reale dei luoghi oggetto di studio. Sono susseguite diverse attività: letture delle leggende di ogni regione con relativi esercizi. Approfondimenti e ricerca di informazioni attraverso l'utilizzo di Internet e realizzazioni di power point. Questionari a risposta multipla e a risposta aperta. Esposizioni orali e scritte curando l'uso del linguaggio della geo-graficità, che si è via via ampliato in modo appropriato

### **Area della natura e della tecnologia**

In viaggio...alla scoperta del corpo umano. Che cos'è il DNA ? Perché la pelle ha colori diversi? Perché cresco? Attraverso la lettura dell'albo "Cresco, i segreti del nostro DNA", i bambini hanno compreso che tutto questo è possibile grazie al DNA che contiene tutte le informazioni che ci rendono diversi e unici allo stesso tempo. Realizzazione del DNA in 3D, relativi schemi e mappe riepilogative. La cellula, base della nostra vita e i diversi tipi (nervose, della pelle, del sangue e ossee). Approfondimento della struttura della cellula animale e presa di coscienza che l'essere umano è costituito da miliardi di cellule e che un insieme di cellule formano i tessuti, gli organi e gli apparati. I tessuti: epiteliale, nervoso, connettivo (osseo, cartilagineo, adiposo e del sangue) e tessuto muscolare. Distinzione tra cellula, tessuto, organi, apparati e sistemi mediante schede strutturate. Gli apparati. La struttura ed il funzionamento dell'apparato digerente. Rappresentazione con disegno scientifico dei vari organi predisposti al viaggio che il cibo compie all'interno del nostro apparato digerente. Struttura e funzione dei denti. Lettura, con riflessioni sull'importanza della salute e del proprio benessere, dell'Obiettivo 3 Agenda 2030: l'igiene orale e una sana alimentazione. Struttura e funzionamento dell'apparato escretore. Struttura e funzionamento dell'apparato tegumentario; gli annessi cutanei (unghie, peli, capelli ghiandole sudoripare e sebacee). Struttura e funzionamento dell'apparato respiratorio, la respirazione (inspirazione e respirazione) e il viaggio dell'aria. Perché tossiamo? La voce e la sua importanza. Struttura e funzionamento dell'apparato circolatorio. Il sangue/gruppi sanguigni (A, B, AB, O) e il fattore Rhesus ( $rh^+$  e  $rh^-$ ). I vasi sanguigni: arterie, vene e vasi capillari. Il cuore: muscolo vitale. Realizzazione di sintesi, mappe concettuali e schemi sul concetto di Grande Circolazione e Piccola Circolazione e differenza tra sangue arterioso e sangue venoso. Gli Organi di Senso: gli organi di senso, con i loro recettori di stimoli, rappresentano la porta di ingresso tra l'ambiente esterno e la centrale operativa costituita dal nostro cervello. Gli alunni, infine hanno compreso la complessità della "macchina umana", della sua perfezione e della necessità che tutte le componenti lavorino in sinergia, come una grande orchestra. Utilizzo di materiali didattici sul corpo umano per approfondire e verificare le conoscenze acquisite. Verifiche in

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | <p>itinere, schemi e mappe riepilogative, visione di video; attività manipolative per la realizzazione di strumenti, come il libretto del corpo umano completo di apparati e sistemi. Pixel art. Creazione di piccoli artefatti. Ricerche e uso di internet, power point. Utilizzo della Lim per giochi didattici sulla piattaforma di wordwall. Sono stati avviati, inoltre, a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. A conclusione del percorso sul corpo umano gli alunni attraverso la lettura dell'albo "Nel mio corpo" hanno scoperto che nel corpo umano non ci sono solo organi e apparati, ma troviamo emozioni ricordi, idee e tanto altro. Ognuno di loro ha rappresentato graficamente ciò che non si vede nel proprio corpo ma c'è.</p> <p><b>Verifica:</b><br/><b>A conclusione dell'unità di apprendimento gli alunni hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti con livelli di padronanza diversi a seconda delle capacità individuali.</b></p> |
| <b>Note</b> | <b>Inss.: Rotondo – Lamacchia – Calabrese - Anaclerio      Classe sez. V C</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |